

مدير الجريدة ورئيس تحريرها  
**كامل عياش**  
 المكاتبات  
 بعنوان إدارة جريدة «البرموك»  
 حيفا فلسطين  
 صندوق البريد ١٥٧

# البرموك

صاحب امتياز البرموك  
 رشيد الحاج ابراهيم  
 الاشتراكات  
 تدفع سلفاً  
 غ ١٠٠ في فلسطين  
 ١٢٥ في الشرق العربي وسائر البلاد  
 الاعلانات تنفق عليها مع الادارة

حيفا السبت ذو القعدة ١٣٤٤ سنة ١٩٢٦

الموافق ١٥ ايار سنة ١٩٢٦

## المجلس الاسلامي وميزانيته

الادارة المدرسية

المسولين ١١

كلتي الثانية هذه تتعلق بميزانية الاوقاف المدرسية . ولهذه الاوقاف قصة غريبة . فهي الى الآن لا تزال اقطاعية مع ان اموال الوقف العامة التي لا يزال ما وقفت من اجله ماثلاً موجوداً مزجت وتكون منها وحدة مالية ولو ان مسألة اقطاعية الاوقاف المدرسية لا تأثير لها الا من الوجهة المالية فقط لكن الخطب سهلاً . ولكن اقطاعيتها تجر معها ادارة المدارس التي تنطوي تحت لوائها . وبعبارة صريحة بينما نجد ان المجلس الاسلامي يصادق على ميزانية الاوقاف المدرسية لا تجد له علاقة مالا بكيفية تطبيقها ولا في وضع برامج المدارس ولا في اقامة المعلمين ورفضهم ولا في الاشراف عليهم . وانك ايها القاري لو زرت مدارس الاوقاف هذه لما رأيت مدررة تشابه اختها لا من حيث الادارة والترتيب ولا من حيث البرامج والتدريس . فهل رأيت قصة غريب من هذه القصة ؟

الندي لم ذلك ؟ لان المجلس لم يحدف نفسه الى الان من الجراة ما يمله يأخذ على عاتقه لوحيد هذه الميزانيات وادارة مدارسها وكان للسياسات المحلية اثر كبير في نقص هذه الجراة . ووالله اني لاحسب ان هذه السياسات المحلية ستكون البلاء الاكبر على هذه البلاد المسكينة .

وتفصيل ذلك ان في كل مدينة لجنة معارف اهلية تحت رئاسة حاكم المدينة . وكانت هذه اللجان هي الشرفة على مدارس الاوقاف المدرسية ومديرية امرها حينما كانت الاوقاف في يد الحكومة وبالرغم من انتقال الاوقاف الى المجلس فان هذه اللجان ظلت محافظة على حق مداخلتها . واكثر في هذه اللجان موهلة من اشخاص لا علاقة لهم بالادرس ولا بالتعليم وانما صاروا اعضاء لجنة المعارف لانهم اغنياء او وجهاء او من ارباب السن والبيوتات . ومثل هؤلاء الناس لم يكن اعضاء المجلس يحبون ان يزعموا «خاطرم» وبمعولم خدم عدا عن هذا فان لبعض اعضاء المجلس علاقة بهذه اللجان واللجان تقدر ان تنزل دواليها وتزيد وتنقص فهي ايضا طريق من طرق اكتساب الانصار واقضاء الخصوم وتكثير

منذ ثلاث سنوات افترحننا لوحيد ميزانية الاوقاف المدرسية وتوحيد ادارة المدارس التي تعيش منها . وقلنا ان وحدة التعليم والبرنامج والادارة اقوى ضرورة في سير التعليم وفائدته وان المجلس الاسلامي - اذا كان يريد الخير - يستطاع ان يكون له برنامج تعليم وتهذيب ساهل هذا الاقتراح لاسيا وبمجموع نفق التلم لا يقل عن خمسة عشر الف عتقدلان ان من الممكن تزييد هذا اهتم فكرة الترفيع واراد المجلس ان ينفذ فكرة ترضي الضائر لالاوهاء الاشخاص .

ولقد يجتمع رجال المجلس مراراً في الموضوع فكننا تأخذ دائماً جواباً واحداً وهو ان المبدأ مقبول والفكرة مفيدة وهي قيد الدرس والتطبيق .

ومع ذلك فقد مضى على الاقتراح سنوات ثلاث طرطولة ولا يزال الاقتراح مقبولا بالقوة فقط ولم ينل شيئاً من التطبيق .

ان من مميزات المجلس القديم التردد والتطويل والتأخر بالسياسات المحلية وحساب الحسابات لانفسه الافكار والملاحظات . فامور كثيرة من الوجهة المالية ومن الوجهة الادارية ومن الوجهة الاسلامية الطائفية يعرف رجال المجلس كفاراد بفائدتها وضرورتها ووجوب الاسراع في تطبيقها فلما حصل الامر اليهم كجلس تموت الفكرة بالتعطيل والتردد والملاحظات الشخصية المحلية . وكل من مشاريع لم يرقى ثم تضاعف بسبب ذلك . ومشروع الاوقاف المدرسية ومدارسها واحد من هذه المشاريع .

فهل لنا ان نأمل بحياته في عهد المجلس الجديد ؟

## قانون العقوبات المشتركة

المشور في الجريدة الرسمية في اذار سنة ١٩٢٦

٣

ارسلت ملاحظة في العدد السابق على مخالفة هذا القانون لاحكام القوانين العامة والخاصة والقواعد الجزائية التابعة والانجست بكما في هذه الاخيرة حول هذا القانون مظهر الفروق بينه وبين القانونين اللذين سبقا فالتى احدهما يرتبه بموجب احكام ونظمت القسم الاكبر من الاخر بموجبه ايضا وهما قانون المسؤولية الجزائية المشتركة وقانون منع الجرائم الاضافي . فهذان القانونان وان كانا لا يصلحان بمذاتهما للتطبيق على بلاد اعترفت عصبه الامم بانها في المقام الاول الممتاز ومن حرف

(أ) يجب ان ترشد ارشادا لا ان تدار رأسا بشكل مستعمرة بحتة فها مختلفان لاساس التشريع وللحكمة المنشودة من تطبيق القانونين وحسب المجازاة بوجبهما فقد مقتنيها البلاد وامطرت الحكومة بان نشرها وابلا من الاحتجاجات الا انها مع كل ذلك اخف وطأة من هذا القانون العجيب واذا وقع الانسان بين شريين لا مناص له من التخلص منها معاقبته ان يختار اخفهما ضررا على اشد هماهما ونحن نطالب الحكومة بالغاء هذا القانون العجيب وابقاء ما كان على ما كان رافة بالحري الشخصية المصونة من التعرض ورحمة باصحابها ورغبة في ابقاء بادرة امل للانعام بين هذه الحكومة والبلاد التي تديرها ان كانت راغبة فيه اما الفروق بين احكام قانون المسؤولية الجزائية المشتركة وهذا القانون فتتلخص فيها يلي :

اولا - ان القانون السابق له اصول ومراسم قانونية جاء هذا القانون خالبا منها وليس له شي يسى اصول محكمة ما بل هناك شي يسى الاقتصاد الذي عند توفره يكون فصل الخطاب بدليل :

(١) ان المضرر بموجب القانون الاول عليه ان يقدم دعواه بموجب افوزج خاص يسى اعلانا على نسختين نسخة منه يلغها مختار القرية والثانية لحاكم القضاء على شرط ان يكون ذلك خلال ستاشر من حدوث الضرر الذي يدعيه وعليه ان ينتخب اهل خبرة خالين من الفرض والعوض لتقرر بالاضرار التي لحقت به (ب) ان حاكم القضاء يحق و يصدق في ظروف القضية فان رها واردة يوافق على الطاب

يكلف مظنة السوء والمشردين الذين اثبت يكونهم يعيشون في الارض فسادا انت يشبوا وجودهم لمدة محدودة وغير محدودة لدى دائرة البوليس وليس في هذا النص غرابة لانه مستمد من روح القانون العثماني المعروف ( بقانون الشر بد والظنين بالسوء )

وهناك نص اخر يجوز لحاكم القضاء ان يرفع الدعوى لدى حاكم اللواء و يطلب ربط شخص او اشخاص بكفالة تكفل حسن سلوكهم لمدة محدودة .

فامام هذه الدعوى يدافع المظنون عن نفسه رأسا او بواسطة محام فاما ان يبرأ وهو الغالب واما ان يحكم واذ ذلك له الحق بان يستأنف حكمه لدى محاكم العدل العليا التي فسخت ونسخ كثيرا من مثل هذه الاحكام لذلك تبين منا الفروق الجسيمة بين هذا القانون والقانون السابق بدليل

اولا - ان قانون منع الجرائم اصول محكمة نوعا واما هنا فلا طرفان ولا دفاع حتى انه جاء خال من حق الاستئناف .

ثانيا - لو فرضنا انه يعنى لمن حكم ان يستأنف لدى محكمة العدل العليا فالمحكمة من الاستئناف مع وجود الاعتقاد اساسا للاحكام جاءت عقيمة ومعدومة الفائدة اذ ان المحكمة المشار اليها انما كانت تدقق في الدعوى بموجب القانون السابق على الاسباب المادية التي تراها في ملف الدعوى ولكن هنا لا يوجد شي من ذلك فقرار حاكم اللواء سوف يكون مركزا على الاعتقاد وهذا من الامور الجوهرية المعنوية المجردة ويستحيل على محكمة العدل العليا التي سيرفع اليها الحكم ان تقول بان الاعتقاد في غير محله لانه عار من الاسباب المادية . وبذلك ضاعت الفائدة المقصودة من الاستئناف واصبح حكم الحاكم قطعيا وبذلك توفرت فيه جميع الشروط التي تمنع الدعيكا تور الذي ينصب في البلاد في ظروف غير ظروفنا .

وبالتيجة ظهر لدينا ان قانون منع الجرائم مع اجحافه يعقوبق البلاد وهو قانون المسؤولية الجزائية المشتركة ومع مخالفتها لمحكمة النشرع جاء احكم واعدل من هذا القانون العجيب . لذلك فاني اقترح على الجمعيات والاحزاب ان تنتخب منها لجنة خاصة تطالب الحكومة بالغاءه والا فعلى حربة الاشخاص والجماعات والجمعيات السلام

عكا  
 اكنم  
 \*\*\*







## التربية والتعليم

١١

تم تقدير قيمة الدرس

قد بينا فيما سبق من المقالات ان التدريس ليس كالا العنصرين التربية والتعليم وشرحنا في التربية الحقيقية و بسطنا الغاية من التعليم فلما انما انما القوي الجسدية . وتربية . سجايا الاخلاقية وممارسة الملكات الفكرية في تاهل الانسان الى الحياة . وبين نفسه جهة للسير وخطة لايامه المقبلة .

فوالحالة هذه ينبغي ان نزن قيمة هذا الدرس اهمية ذلك الدرس بقدر ما يكون في لسان من تلك القوي و بدرجة الملكات التي يملكها ذلك الدرس في الاطفال لا بكثرة معلومات التي يكتسبها التلميذ بطريقة حشو ماغ « بالمحفوظات » وب « ضرب زيد رواه » ولا بجلوسه في الصفوف كاتصال الصامت ان اسلوب التدريس الذي نشاهده عيانا

ومدرستنا الاسلامية وعدم لياقة من تصدروا بام بشؤونها . وما نرى فيها من عدم الانظمة والذلة والضعف والمسكنة في اطفالنا وفلذة كادنا لما تفتقر له المرائز ناسفا فاصبحوا منهم ليسوا من سكان هذا العالم وكأنهم وات منذ حين . فادما ونحن راوضون عن

نه الحالة ونفودا ذلك المعصومين الى الحياة ناسفة بايدينا فلا يرجى منا خير ولا خير . انثال هذا التدريس الذي يدخل آذان طلاب و يذهب رأسا الى حافظاتهم لا تعلقا حتى ولا بمناهج المازي لانه يسكن في القوي و يحددها فيبيتها و يعد اولئك لطفال طعاما للافوايا من الجبل القادم

بمعلمهم آلاواداوانا يستخدمهم الغير في منافعهم لاشاء لانهم القو الخضوع للوعيد والتهديد اما المدرسة التي لها علاقة عظمى بالتربية لادروس الاشغال اليدوية . والدراسات . والتربية البدنية . والرسم . والزراعة . والطبيعة وحفظ الصحة العملية ليست وساعلمية مثل الجغرافيا والتاريخ وقواعد اللغة

كن بها انها تفر على تعويد اليدين والعينين . الدقة . وتزويج الملكات الفكرية الى المذاكرة . في الارادة والتثبت . والجسارة . وتقوي زجعة . وتفتح الانسان قوة الصبر والثبات سوقه الى الحرية الشخصية والعيشة

استقلالية والاعتماد على النفس ونوعه الى تعيين وجهة السير مع تهذيب الاخلاق قومية الجسم . فانها تعد في الدرجة الاولى انه الاعتبار بالنسبة للدراس العلمية . في ان المدرسة التي لا ترتب في مناجها تلك

ولم يصل الى اللجنة اي احتجاج من سوريا مباشرة بواسطة الدولة المنتدبة . وقد اورد الممثل المعتمد اسبابا متعددة لذلك من جعلها ان بعض سكان سورية يخافون من تقديم الشكاوى بسبب عادات البلاد والرهبة التي توقها السلطات في نفوس قوم ظالما خاضعين مدة طويلة لضغط الحكم القديم . وقد نص القرار الذي وضعه مجلس جمعية الامم في ٣١ يناير سنة ١٩٢٢ على ان كل عرض في شأن سكان بلاد الانتداب يتلقاها جمعية الامم من اي مصدر ما عدا سكان البلاد انفسهم يجب ان ترسل الى رئيس لجنة الانتداب الدائمة وهو يبين المراض التي تستدعي الاهتمام والمراض التي يتضغ منها انما ليست ذات بال . وترسل المراض التي من النوع الاول الى حكومة الدولة المنتدبة ، و يطلب من هذه الحكومات ان تعلق عليها بما تستفسر في خلال مددة لا تتجاوز ستة اشهر . فندما اجتمعت اللجنة اجتماعا غير العادي في روم لم يكن في الامكان نظرا للظروف الخاصة مراعاة ذلك التجدد بالضبط وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٢٥ الفت رئيس اللجنة انظار مسيو بربان رئيس مجلس جمعية الامم بالتياية الى ما قرره اللجنة من شخص جميع المراض التي تتلقاها بوميا في شأن الحالة في سورية في اثناء اجتماعها غير العادي الذي سيعقد في رومة

وعلا بهذه الخطة ارسلت المراض التي وصلت بعد اكتوبر سنة ١٩٢٥ الى الحكومة الفرنسية كما وصلت . على ان الدولة المنتدبة لم تبد رايها ولا علفت بشي على اية عرض من هذه المراض وقد قدرت لجنة الانتداب الدائمة الظروف والاحوال قدرها ، ولكن خاب الامل الذي كان من العدل ان تعلقه في الممرض في اجوبة من الدولة المنتدبة على رأي ثقة في شأن شخصيات اصحاب المراض ومقدار ما يستحقون به من ثقة الاكثرية في الشعب السوري وقيمة الشكاوي والتهنم المذكورة في عراضهم

وما زاد المصاعب ايضا امام لجنة الانتداب في القيام بمهمتها عدم كفاية المستندات المكتوبة التي قدمت الدولة المنتدبة . فكانت السبب في اطالة « تربي الروح والبدن » .

وكان امر استاذ او اقدر معلم ليس من يملك فصاحة اللسان او بلاغة في البيان . كذلك انه ليس من يملك قوة نظمية او حجة قوية له قدرة التأثير على العوام وفيه مزية خاصة لاقتناع مستمعيه كخطيب الديوقراطيين بل انه هو المعلم الذي يكتسب سوق القوي الثلاث في تلاميذه الى الاجراءات القليلة بعد درس الاحوال النفسية ومعرفة رغباتهم الفطرية فيرشد كل واحد منهم الى ما خلق لاجله حسب امياله الفطرية .

لسنا ينبغي هجر كل قدم مضرو وجب التجدد والاخذ بكل نافع ومفيد حسب مقتضيات الزمان والمكان .

وانتم ايها الناشئة هلدوا الى الامام الى ثورة ادبية وفكرية . الى مقاومة كل عتيق بال . رغم كل معارض رجعي . بلا تردد وبدون ادنى التناث الى الغواء اتباع كل ناعق جري على سنن الشوم والارتقا بشرط ان تتخذوا من كل شي احسنه لجنة ادارة التعليم بقر كشافة جينا الثانية

## تقرير لجنة الانتداب

عن تطبيق الانتداب الفرنسي في سورية

٤

المناقشات الشفوية واستطلاع الممثل المعتمد ان يقدم معلومات مفيدة في انشا هذه المناقشات فأكمل توافص المستندات في نقط عديدة .

( ٤ ) تحولت لجنة الانتداب الدائمة عن الاسلوب الذي تتبعه عادة في فحص التقارير السنوية من الدول المنتدبة و بدلت في المسألة الحالية الى فحص التقرير اليومي عن سوريا ولبنان لسنة ١٩٢٥ وخص المراض التي قدمت اليها في وقت واحد ورأت ان هذا الاسلوب ضروري لترتيب المناقشات وجلايا لان عددا كبيرا من الرسائل والمراض التي وردت من هيئات سور يعالجت مسائل الادارة او كانت متعلقة بسياسة الدولة المنتدبة ولم تستطع اللجنة ان تنظر من مسيو دي كاي ان يوضح ما هي النقط التي سكنت عنها تقر بالدولة المنتدبة او ان يجاوب بالتفصيل على جميع المسائل التي اثارها المراض ولو كان الى جانب الممثل المعتمد موظف ذو صلة وثيقة بادارة الانتداب في الاشهر القليلة الماضية لكانت الحالة بخلاف ذلك

ومع ذلك فان اللجنة ترغب في ان تسجل تقديرها العظيم للمعاونة التي تلقتها من مسيو دي كاي وان تعرب عن تقديرها القلبي لما في ياناله من الاهمية والصرحة

( ٥ ) وقد رأت اللجنة رغبة في منع هذا التقرير من ان يبلغ حجما يفوق حد الاعتدال انه من الضروري ان لا تذكر فيه سوى الاستنتاجات المتعلقة بالنقط الرئيسية التي فحصتها في اثناء الاجتماع . ومن مطالعة محاضر الجلسات تظهر الادلة التي بنيت عليها هذه الاستنتاجات فيجب ان تعد المحاضر والحالة هذه شرحا للتقرير

( ٦ ) قبلما بدأت اللجنة في فحص تقرير الدولة المنتدبة رأت من المناسب ان تشيح لممثل الدولة المنتدبة فرصة يحدد بها النظرية التي تبني الدولة المنتدبة عليها مهمتها في سورية . في الجلسة السادسة التي عقدتها اللجنة في ١٩ فبراير سنة ١٩٢٦ اورد مسيو روبر دي كاي تصريحا جليا في هذا الموضوع فاللجنة تجدمن المناسب ان تذكر هذا التصريح بنصه وهذا هو

يشيم

## مطعم

السيد فارس عبد الفتاح النابلسي

عرجاها الزائر على مطعم السيد فارس عبد الفتاح النابلسي في جليل تجديفها للذالما كولات اما عن النظافة ورخص الاسعار فحدث ولا حرج

## القابلة سنيه ذفرى

الحائزة على شها قانونية مسنعة بفني التوليد والتريض في محل عيادتها الكائن في الحارة الشرقية تراجع يوميا وتعالج الفقراء مجاناً يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع

بقر كشافة جينا الثانية

## مندوب اليومك

اعتمدنا في مراسلة الجريدة ونحصل بدلات اشتركا حضرة الاديب الفاضل تقي الدين افندي الترحاج فترجو من المشتركين وارباب المصالح اعتماد

## اسعاد لا تقبل مزاحمة

ادارة المطبعة العباسية مستعدة لتقديم البضاعة التالية للراغبين فيها

- غروش ١٠ ورق (كربون) نسخ العلبة ١٠٠ ورقة
- ٤٠ ورق جرايد قياس ٩٥/٦٣ الماعون ٥٠ طاحية
- ٩ حبر للجرايد الكيلو ٣٥٠ مكينات تدمير ضمن الطوق الواحد ويحسم بالمائة عشرة لمن اراد كمية

## الى قراء اليومك

ترجو ادارة اليومك الى قرايها الذين يمدون الجريدة ولا يرغبون الاشتراك بها ان يضعوا طابعا برديا يملين لتعديها دائرة البريد لينا كي لا نغيبهم مشتركين ونطالهم بيد الاشتراك

## لوكندة الشرق العربي

بمان

لصاحبها فمجي بك الزعيم من يزرهذه اللوكندة يجد الراحة الثامة بهمة صاحبها ووكله السيد منير يكفيك انه في احسن موقع بالبلد اما عن النظافة فحدث ولا حرج

الطبيب

## رشدى التميمي

التخصص بالامراض الداخلية والزهرية

يعاين المرضى في محل عيادته بمارة المطران الجديدة بالشوارع الجديد من الساعة ٨-١٢ قبل الظهر ومن ٣ بعد الظهر

و يعاين الفقراء يوم الخميس قبل الظهر بمجانا

## حامات الحمة المعدنية

- لا يخفى الجمهور ومواطنونا الكرام - للحامات المعدنية من التوائد
- ١ = المصاب بالفالج
- ٢ = المصاب بالروماتيزم
- ٣ = المصاب بالامراض الجلدية المزمنة
- ٤ = المبلى بالجرب
- ٥ = المصاب بالربح
- ٦ = المصاب بالامراض العصبية

عليهم بزيارة الحمة حماماتها مستورة ضمن اقية على الطراز الحديث من يتصل يسال الشفاء التام باذن الله تعالى الزوار تاتمن راحتهم تماما بمجرد لو كندة للنامة ومطعم للاكل ودكاكين يوجد بها كافة اللوازم ثم من يرغب ان يوكن منفردا مع عائلته صواوين يمكنه ان يصب صيوانا لنفسه

يوجد بها خدمة مخصصة لخدمة الزائرين عر بات لنقل ائمة الزائرين من المحطة الى الاوتيل الكائن بجوار الحمامات والتي يمد عن المحطة دقيقتين فقط كل ذلك بهمة المعتمد السيد الحاج محمد فرير واولاده الادباء الذي يرى الزائر منهم كل لطف وانسانية اما من جهة الامن فمستتب تماما و يوجد هناك نقطة عسكر يقوها تاف للخابرة مع كافة الجهات

## الثقاب او الكبريت

ماركة النور

SAFETY MATCH Co.  
NUR  
ACRE, PALESTINE

هو المعمل الوحيد من نوعه في فلسطين لا يختلف عن الثلاثة نجوم في شي الا رخص سعره وجودة ثقابه وكثرة عيادته . صندوق ماركة النور يحتويه ٧٢٠٠ علبة في حين ان ماركة الثلاث نجوم والمنتاج والبارودة يحتويه ٦٠٠٠ علبة

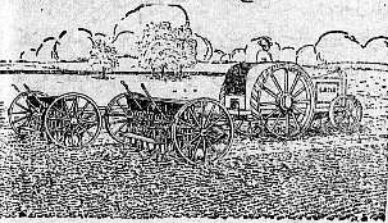
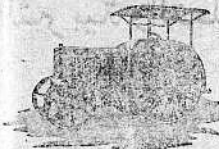
سعر صندوق ماركة النور ١٣ جنيا اما سعر الصندوق من بقية الماركات المذكورة ١٥ جنيا نصيحتنا الى تجار هذا الصنف ان يجر بوا مرة واحدة فيتبينوا الفرق لكبير بين ماركة النور وسائر الماركات عنواننا : عكا - صندوق البريد ٦٦

## معمل الكبريت



## بيتسرو وزيرلي

حيفا = في بنايات جامع الاستقلال غ  
وكلاء فيارك المالية مهمة لجميع الآلات الزراعية  
محركات طلمبات وطواحين ومكابس ومعاصر زيت الخ  
حيفا = فلسطين



صندوق البريد ١٨٣

## الابواب الحديدية السحابة

المجلة على الوجهين والمكفولة من العطل  
اطلبها من محل مصباح الغلاييني  
ومن وكلاء مصباح البيروني في حيفا  
: : محمود اليافاوييه نابلس  
: : المعلم نارد جريس القدس  
والاسعار لا يراحمها احد

## دور الحسني

## مجلة الاحكام

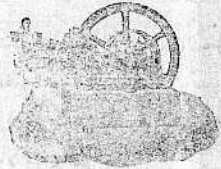
تم طبع الجزء الاول من كتاب درر المحاكم شرح مجلة الاحكام المؤلفة على  
جيدرا فندي ومعربه المحامي فهدى الحسيني الذي طبع على نفقة رشيد افندي  
الحاج ابراهيم وفهدى افندي الحسيني وكال عباس ذن شاء اقتناء هذا السفر النفيس  
فعليه بخايرة احداثا رشيد الحاج ابراهيم مدير هذا المشروع - صندوق البريد ٦٢  
الوكلاء

في طرابلس شام : احمد زكي افندي افندي  
في نابلس : احمد افندي التجار صاحب المكتبة  
المرية  
الناصرة : خنا افندي عوده صاحب مكتبة الناصرة  
في صفد : الشيخ محمود افندي عيسى صاحب  
المكتبة المرية  
بقضاء سلمية من ملحقات حما : قنري افندي العمر  
في يافا : ادارة مجلة الحقوق  
في القدس : اسحق افندي الحسيني  
في بيروت : عزة افندي قريظم  
في دمشق : المحامي راشد افندي البيلاي  
في بغداد : ذكي بك قدرى  
في حلب : محمد افندي عقيل  
من الجزء الاول ٥٠ قرشا

## اوتومان

الا ترى الديك في اطل العلة واقفا  
ماتما

انه يقول سجاير اوتومان  
ومبروك خير دخان يدخن ويكفيها فخراتها  
صادرة من معمل وطني ضاهى بمودة دخانه  
وطيب رائحته وانقائه الدخان التركي المتفوق  
على كل دخان العالم  
اذا جربتموه مرة تبتادوا عليه كل مرة  
\*\*\*



## النصيحة في العمل

واقفان التصلب والسرعة في التسليم مع المهاددة  
في الاسعار اساس النجاح  
افتشت عن كل ذلك نجده في

## المعمل الشرقي

لصاحبه : مزيد عموره  
حيفا شارع السكة

مآثره على كل العامل لانك توفر ما لك  
وتقتصد في وقتك وتكون مسرورا من المعاملة  
تصلح اوتوبيلات  
وموتورات وخلافها

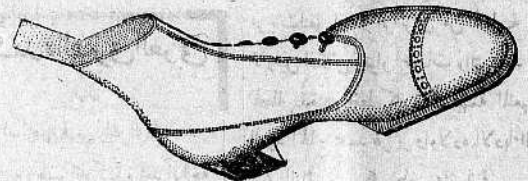


## عمانوئل كاتس

IMANUEL KATZ

وكيل فابريكة مونيس

استودع الوحيد لبيع البوطات والكنادر والصنادل للرجال  
والنساء والاطفال بالجملة وبالمفرق بأسعار بنابة المهاددة اقصدا  
معه بالامانة بجملة تجاه الدائرة الصحية القديمة



حيفا - شارع السكة

مستعدة لتقديم ما يلزم التجار والادارات من ورق ومقلفات وسندات  
ونطبع الكتب والجرائد ولوازم التجار باللغات العربية والانجليزية والعربية

## الاصناف الموجودة للبيع

ورق بطاقات خبر اسود للطابع جلايت بوطاص  
ورق كربون نسخ

ادوات مطبعية تسكير حديد مع مفاتيح آلات تسخير عربية وانجليزية

وعلى الآلة الطابعة وما كنة خياطة وما كنة تقويم ورق وكل لوازم المطابع  
فن اراد شيئا من هذه الاصناف والادوات فليقتصد الى المطبعة العباسية بجملة شارع  
السكة او يخبرها بعنوان:

حيفا صندوق البريد ١٥٧ المطبعة العباسية

تلك الحلات انهم وضوا ساعات طويلة يشاهدون جمالهم وهم صامتين كأنهم امام تماثيل  
ساكتة - قد بقيت طول بعد الظهر في غرفة نجمة الظلام وقد تاهت صديقي الجديدة  
اربع من صاحبها ليز بنى فقتوا اربع ساعات حتى غنكوا من تغيير هينتي اما الحواثر  
التي جلبتها لغرضي فلم استخدما لان ثياب نجمة الظلام كانت اجمل فاعتزتها ولما  
انتهين من عملن وقت امام المرأة فصررت لتتكري وصرخت منه في آن واحد ولا تسلم  
كيف امسيت فقد سلخا حاجبي ولونا شفي وانتي بالاولى الاخر حتى يخالها المرء دافعين  
فضحكنا مع رفيقائي كثيرا ثم جلسنا واخذنا يلتقي على دروس في كيفية لقاء الزبون  
تعليمنا في الساعة السابعة من السكار التي جلبتها معي ثم اعطيت نجمة الظلام عشر  
قطع من العملة الصينية وقلت لها ادعي الى امك هذه الليلة فقد اصعبت صاحبة الامر  
والنهي في غرفتك وكان بقي ساعات للموعود فتقدمت بالصورة التي اشاروا على بها ولم  
تحرك لكن الجوارث قد تأتي باليس لحسين فانه ما ازفت الساعة التاسعة حتى سمعت  
ضجة عظيمة بالركب اذ في تقدم مركب حربي اميري اسمه بسترستو اظنه وصل في  
صباح ذلك اليوم ورسا في مرافق كاثون ولا يخفى ان بحارة الولايات المتحدة لا يزالون  
فتيانا ولكنهم اردوا ان يجرى بواقيهم اما صاحبة المركب فانها لما شرفت بدنو المدرعة  
الاميركية اقبلت نحوي بسرعة وقالت لديك من الوقت للنجاح لكنني لم اذن نصنعها  
واردت ان اتي على زوجي دروسا كان بحاجة اليها ولاني فيها حاولت البراعة فلا استطعت  
ان اتي عليه درسا مثل هذا وما كادت المديرة تذهب حتى وجدتني امام خمسة او ستة  
رجال وحوش اخذ منهم السكر ما أخذوه ولما يتفقوا ابتدأوا بالقتال مشترطين ان يتناهي  
الاقرى وصيرت اسمع وقع الكر على الوجوه واختلط الحابل بالنابل وتولاني الزعر والسرور  
مما وفي النهاية فاز في الملمه سكر اواقوا عضلا فاخرج رفاهه الاربعة خارج الغرفة  
خلا غاسمه الذي كان لا حراك به وكاد يهلك من الكر فتركه على الارض يسترجع  
صعوه ثم انعكس في وقفي لبانته في مدة نصف ساعة واعطاني خمسة دولارات  
لما بقية

عقلة وعبرة فاسمع اذا القصة الجراء :  
سمعتها القصة الجراء لمناسبة المكان الذي وقعت فيه فقد كان يسمى مركب الزهور  
(مركب في النهر فيه وسائل الراحة ويستعمل للبهو والمطارة) وكانت جدرانها مطلية  
بالوان مخملية ومساند ذات قاش لاصع ولكني لم اكد يومئذ لاحد اخلافي - وارجوك  
ان لا يكفهر وجهك لسباع كلمة خلاق - وانما كدت لزوجي الطامع بالنس الكونث  
الكسي اورلوف يوم كنا حديثي عهد الزواج وكنت مستاءة لاسترساله في شهوراته  
كنا يومئذ في مدينة كاثون احدي مدن العالم العربية وكنا لا نزال في شهر العسل  
ولا اجدا ما اقطع به وقتي غير الغاب صبيانية كهني فقاقيع من رغو الصايون التي كنت  
اسلوها بايدي بدوما لبثت ان لالتها ثم اخذت بتعاطي الاقيون وتدرجت الى باقي  
المخدرات الا انني لم ادمنها لعلي بضرعها ومفعولها القتل اما حب الروائح العطرية  
فتملكني ولكني مع كل هذا كنت شجرة - خطر لي يوما خاطر وددت ان اغتده  
واستسلمت لمواظبي وانجزته :

فقد اخبروني ان زوجي يمضي سهراته في احدي مركب الزهور مع صنيعة تدعى  
نجمة الظلام وكان يذهب اليها في الساعة الحادية عشر ويقضي لباتته ثم يعود الى داره  
الساعة الرابعة صباحا - فتمكنت بمجونة نائب القنصل الافرنسي الذي كان يراودني بالوصال  
من اقتناع مديرة مركب الزهور بان تساعدني على حياتي وذهبت في الساعة الثانية بعد  
الظهر الى المحل وحدي لان نائب القنصل لم يرافقي ولعله خاف سوء العاقبة - لقد  
ذهبت مرارا الى محلات كده ووجدت انهن يدين ضجرا في ذلك النسيم الموهوم للالغايا  
منهن اللات يرفان في حلق الترف يملكن على الشفقة بين لابين بعيدات عن الحياة  
العائلية واترك لك تصور حالة الفقيرات - ان الجمال في تلك المركب على انه والروائح  
العطرية متكاسفة يتلاص بها النسيم فيخيل اليك ان المركب بيتان عطري في ايام  
الربيع ومياه النهر الجارية طول الليل تزيد المنظر رونقا - اما النساء هناك فلا تتكلم  
بل تلبث في عهادها بدون حراك وقد اكد لي بعض الرجال غير المعصومين من زبارة

## قصر لبنان

## او قلعة الطهارة

- ٥١ -

- اشعر اني تعب وواجباتي انعمها لذا ارجوك ان تأذن لي بالتعب مدة اسبوع  
على ان تعد من ما ذوقتي  
- انت تعب ؟ قال ذلك وقد تغيرت ملامحه - اري انه من الاوفى ان لا تذكر  
شيئا من ذلك الى حنة الا توافقني على هذا الرأي ؟ لاني اخشى ان يفلح هذا الخير  
فهمت ان الكوثرل واقف على كل شيء وشمرت ان لطفه يعادل محبة في  
- متثال اسبوعا ولكن احب ان تقفبه في اليوم قبل مغادرتي  
ثم نظرت اليه فوجدت الاقتباس بدا على وجهه بدل السرور فشررت بصورة واضحة  
درجة حبه في ثم قال بصوت حاد  
- يا صديقي اني آسف كثيرا للاعتداد عنك  
ولهذه الجملة معينين لم اشاء ان اتصدق بمرامها  
\*\*\*

كنت جالسا مع انسان على سطح القصر وكان الظلام غمما فقلت :  
اظن انه ابتداء سوء التفاه بيننا لم توشك ان تخصمني في هذا المساء من اجل ابله  
كان يرفضني ؟ دعني اقول انك ستراي مع كثيرين من امثاله - على انه ما هي الحدود  
التي بيني وبينك قبل تظن اني تمكثك خريتي ؟ اراي الان مضطرة الى تعيين هذه  
الحدود ولكنني قبل هذا اقص عليك قضيتي لتعيني على تعيين الحدود وبعد ان تسعما  
تلم من انا واتلم على الاقل اني امرأة لا احب ان يتجاوز احد على حريتي رغم صباهي  
وقد برهنت للناس في عدة موافق ان امرأة مثلي لديها من وسائل الانتقام ما يكون